



आपकी आवाज



नई दिल्ली, समस्तीपुर से एक साथ प्रकाशित

तेज खबर तेज असर

बेटी पढ़ाओ

वर्ष: 04

अंक : 109

रविवार 26 जुलाई 2025

पृष्ठ - 06

मूल्य : 3 रुपये

संविधान से 'समाजवाद' और 'धर्मनिरपेक्ष' शब्द नहीं हटाए जाएंगे

राज्यसभा में सरकार ने लिखित जवाब दिया

नई दिल्ली (एजेंसी)। केंद्र सरकार ने गुरुवार को राज्यसभा में बताया कि संविधान की प्रस्तावना से 'समाजवाद' और 'धर्मनिरपेक्ष' शब्द हटाने की कोई मौजूदा योजना या इरादा नहीं है। ये शब्द आपातकाल के दौरान जोड़े गए थे। कानून मंत्री अर्जुन राम मेघवाल ने लिखित जवाब में कहा, 'कुछ समूह इन शब्दों पर पुनर्विचार के लिए राय व्यक्त कर सकते हैं। इनसे सार्वजनिक चर्चा या माहौल बनता है, लेकिन यह सरकार का आधिकारिक रुख नहीं दर्शाता।' उन्होंने बताया कि 42वें संविधान संशोधन को चुनौती देने वाली



याचिकाएं सुप्रीम कोर्ट में नवंबर 2024 में खारिज हो चुकी हैं। बता दें कि आपातकाल के 50 साल होने पर आरएसएस के सरकारवाह दतात्रेय होसबाले ने यह मुद्दा उठाया था। इसके बाद निवर्तमान उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने इसे संविधान का नासुर बताया था। दरअसल सेवयुलर और सोशलिस्ट शब्द 1976 में 42वें संशोधन के जरिए शामिल किए गए थे। इस दौरान देश में आपातकाल था। 25 जून 1975 को तत्कालीन प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ने देश में आपातकाल की घोषणा की थी। इससे पहले निवर्तमान उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने 26 जुलाई को कहा था कि आपातकाल के दौर में संविधान की प्रस्तावना में संशोधन करके जोड़े गए।

देशभक्ति दिखाएँ, गाजा की बजाय यहां ध्यान दें

वामपंथी दल को मुंबई हाईकोर्ट ने दी मुफ्त की नसीहत

मुंबई (एजेंसी)। गाजा में इजरायल की ओर से किए जा रहे कथित नरसंहार के खिलाफ प्रदर्शन की अनुमति के लिए वामपंथी दल सीपीएम ने बीम्बे हाई कोर्ट में याचिका दाखिल की थी। पार्टी को अदालत ने प्रदर्शन की अनुमति तो नहीं दी, लेकिन यह नसीहत जरूर दी कि हजारों मील दूर के किसी मसले की बजाय भारत के किसी मुद्दे पर ध्यान दें। सीपीएम की मांग थी कि उसे आजाद मैदान पर



प्रदर्शन की अनुमति दी जाए, जिससे मुंबई पुलिस ने इनकार कर दिया है। जस्टिस रविंद्र घुगे और गौतम अखड़ की बेंच ने अर्जी को खारिज करते हुए कहा कि आपको हजारों मील दूर के किसी मसले की बजाय ऐसे मसलों पर ध्यान देना चाहिए, जिनका भारत पर असर होता हो। बेंच ने कहा, हमारे ही देश में तमाम मुद्दे हैं। हम ऐसा कुछ नहीं कहना चाहते हैं। मैं माफी चाहूंगा, लेकिन यह सही है कि आप लोगों की दूरदृष्टि नहीं है। आप लोग गाजा के मुद्दों को देख पा रहे हैं। फिलिस्तीन की चर्चा कर रहे हैं। अपने ही देश में देखिए। देशभक्त बनें।



राजस्थान के झालावाड़ जिले में दर्दनाक हादसा

स्कूल की बिल्डिंग गिरने से आठ बच्चों की मौत, 27 घायल

छात्रा बोली-पहले कंकड़ गिरे, लेकिन टीचर ने ध्यान नहीं दिया



झालावाड़ (एजेंसी)। राजस्थान के झालावाड़ में सरकारी स्कूल की बिल्डिंग का हिस्सा गिरने से 8 बच्चों की मौत हो गई है, वहीं 28 घायलों में से 9 की हालत गंभीर है। मनोहरथाना ब्लॉक के पिपलोदी सरकारी स्कूल की क्लास में शुक्रवार सुबह बच्चे बैठे थे, तभी कमरे की छत ढह गई और

35 बच्चे दब गए थे। ग्रामीणों ने तत्काल मौके पर पहुंचकर मलबा हटाकर बच्चों को निकाला और अस्पताल में भर्ती कराया। मनोहरथाना हॉस्पिटल के अनुसार 5 बच्चों की मौत मौके पर ही हो गई थी, वहीं 3 ने इलाज के दौरान दम तोड़ा। हादसे को लेकर राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मु, प्रधानमंत्री

नरेंद्र मोदी, मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने दुख जताया है। गांववालों ने बताया कि वहां सुबह से बारिश हो रही थी। प्रार्थना का समय हुआ तो सभी क्लास के बच्चों को स्कूल के ग्राउंड में इकट्ठा करने की बजाय कमरे में बैठा दिया, ताकि वे भीगे नहीं। इसके कुछ देर बाद छत गिर गई और 35 बच्चे दब गए। गांववालों ने बताया कि इस स्कूल में कुल 7 क्लासरूम है। हादसे के दौरान स्कूल के क्लासरूम में 71 बच्चे थे। स्कूल में 2 टीचर भी मौजूद थे, लेकिन छत गिरने के वक़्त बिल्डिंग से बाहर थे, वे सुरक्षित हैं। स्कूल में पढ़ने वाली बच्ची ने बताया कि छत गिरने से पहले कंकड़ गिर रहे थे, बच्चों ने बाहर खड़े टीचर्स को इसकी जानकारी दी, लेकिन उन्होंने ध्यान ही नहीं दिया।

हिमाचल में पीएम मोदी के ड्रीम प्रोजेक्ट का विरोध

प्रदर्शनकारी बोले-बिजली महादेव रोप-वे मंजूर नहीं • कुल्लू-मंडी में सड़कों पर उतरे लोग, कंगना भी खिलाफ

कुल्लू (एजेंसी)। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के ड्रीम प्रोजेक्ट बिजली महादेव रोप-वे का हिमाचल में जबरदस्त विरोध हो रहा है। कुल्लू आज सैकड़ों लोग इस प्रोजेक्ट के खिलाफ सड़कों पर उतरे। प्रदर्शनकारी इस प्रोजेक्ट को नहीं लगाने की मांग कर रहे हैं। मंडी के सेरी मंच पर भी लोगों ने रोष रैली निकालकर इस प्रोजेक्ट का विरोध जताया। वहीं कुल्लू के रामशिला में एकत्र हुए लोगों ने ढालपुर मैदान तक आक्रोश रैली निकाली। अब ढालपुर मैदान में प्रदर्शन कर रहे हैं। कुल्लू का ढालपुर ग्राउंड पूरी तरह पुलिस छावनी में तब्दील है। सांसद कंगना रनोट भी कुछ समय पहले एक कार्यक्रम में इस प्रोजेक्ट का विरोध कर चुकी हैं। तब कंगना ने कहा था कि यदि देव समाज के लोग नहीं चाहते तो यह प्रोजेक्ट बंद होना चाहिए, क्योंकि उनके लिए देवता का आदेश आधुनिकीकरण से ज्यादा जरूरी है।



संसद गेट पर राहुल-प्रियंका ने एसआईआर लिखे पोस्टर फाड़े

डस्टबिन में डाले, लोकसभा स्पीकर ने सर्वदलीय बैठक बुलाई

28 जुलाई से सदन चलाने पर पक्ष और विपक्ष में बनी सहमति

नई दिल्ली (एजेंसी)। संसद के मानसून सत्र के पांचवें दिन विपक्ष ने बिहार वोटर वरिफिकेशन मुद्दे पर संसद परिसर में विरोध प्रदर्शन किया। विपक्षी सांसदों ने गांधी प्रतिमा से लेकर मकर द्वार (नए संसद भवन का एंटी गेट) तक पैदल मार्च निकाला। इसमें राहुल गांधी, प्रियंका गांधी और मल्लिकार्जुन खड़गे भी शामिल हुए। मकर द्वार पहुंचने पर राहुल-प्रियंका सहित विपक्ष के सांसदों ने स्पेशल इंटेंसिव रिवीजन लिखे पोस्टर फाड़े। उन्हें प्रतीकात्मक डस्टबिन में डाला। साथ ही मोदी सरकार हाथ-हाथ के नारे लगाए। लोकसभा में भी विपक्ष ने नारेबाजी की। सदन में करीब 20 मिनट ही कार्यवाही चल



पाई। स्पीकर ओम बिरला ने सर्वदलीय बैठक बुलाई। 28 जुलाई से सदन सुचारु रूप से चलाने पर सहमति बन गई है। इसी दिन ऑपरेशन सिंदूर पर भी चर्चा होगी। राज्यसभा के नेता मल्लिकार्जुन खड़गे ने कहा, वे (केंद्र) गरीबों को उनके मतदान के अधिकार से वंचित करना चाहते हैं और केवल एलीट क्लास को वोट देने देना चाहते हैं... वे (केंद्र सरकार) संविधान का पालन नहीं कर रहे हैं। एसआईआर के खिलाफ हमारी लड़ाई जारी रहेगी। विपक्ष के हंगामे के बीच लोकसभा की कार्यवाही को 28 जुलाई तक स्थगित कर दिया गया है। सोमवार को लोकसभा में ऑपरेशन सिंदूर पर चर्चा होगी। बहस के लिए 16 घंटे का समय निर्धारित किया गया है।



सड़कों और गलियों से लेकर घरों तक में भर गया पानी • पश्चिम बंगाल में बिजली गिरने से 13 लोगों की मौत

नई दिल्ली (एजेंसी)। मुंबई और आसपास के जिलों में भारी बारिश जारी है। इसके चलते पुलिस ने एडवाइजरी जारी कर लोगों से ज़रूरत न होने पर घर से न निकलने की सलाह दी है। समुद्र तटीय इलाकों में जाने से बचने की भी कहा है। मौसम विभाग ने गुरुवार को महाराष्ट्र समेत पांच राज्यों में बारिश का रेड अलर्ट जारी किया था। वहीं, मध्य प्रदेश, बिहार, झारखंड, तेलंगाना, आंध्र प्रदेश, केरल, कर्नाटक में ऑरेंज अलर्ट है। पश्चिम बंगाल के बांकुड़ा और पूर्व बर्धमान जिले में गुरुवार को बिजली गिरने से 13 लोगों की मौत हो गई। वहीं, ओडिशा पुलिस ने गंधमर्दन पहाड़ियों

भारी बारिश से पानी-पानी हो गई है मुंबई नगरिया

पर फंसे 17 पर्यटकों का रेस्क्यू किया गया। हिमाचल प्रदेश के मंडी में सड़क धंसने से एक बस हादसे का शिकार हो गई। इसमें 7 लोगों की मौत हो गई। राज्य में अब तक कुल 147 मौतें हो चुकी हैं। वहीं, 1387 करोड़ रुपये की संपत्ति को नुकसान पहुंचा है। मौसम विभाग ने बंगाल की खाड़ी, पश्चिम बंगाल और ओडिशा के मछुआरों को समुद्र में न जाने की सलाह दी है। विभाग ने कहा कि 28 जुलाई तक इन क्षेत्रों में 55 एमएम की रफ्तार से हवाएं चल सकती हैं। जल शक्ति मंत्रालय ने गुरुवार को कहा कि केंद्रीय जल आयोग की तरफ देशभर के 350 बाढ़ फोरकास्ट स्टेशनों

पर एआई का उपयोग करके 24 घंटे पहले तक पूर्वानुमान जारी किए जाते हैं। जल शक्ति राज्य मंत्री राज भूषण चौधरी ने कहा कि ये पूर्वानुमान एक नई पहल के तहत तैयार और प्रसारित किए जाते हैं। यह तकनीक स्मार्ट वाटर रिसोर्सेज मॉडलिंग ऑर्गनाइजेशन-सेंटर ऑफ एक्सीलेंस पर काम करती है। बिहार के नवादा जिले में भारी बारिश की वजह से सदर अस्पताल के कई हिस्सों में पानी भर गया है। मरीज और उनके तीमारदारों को पानी के बीच से इलाज गुजरना पड़ रहा है। बिहार में कमजोर मानसून की वजह से अच्छी बारिश नहीं हो रही है।

मैं मराठी नहीं बोलूंगा, ऐसा यहां नहीं चलेगा

महाराष्ट्र में भाषा विवाद पर अब अजित पवार भी कूदे

डिप्टी सीएम ने कहा-मराठी का अपमान नहीं होना चाहिए

मुंबई (एजेंसी)। महाराष्ट्र में भाषा विवाद पर जहां राज ठाकरे की अगुवाई वाली मनसे और उद्धव ठाकरे की शिवसेना यूबीटी खुलकर मैदान में मराठी अस्मिता काड खेल रहे हैं। हिंदी-मराठी संग्राम पर राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी (एनसीपी) के प्रमुख और डिप्टी सीएम अजित पवार ने पहली बार बयान दिया है। पवार ने कहा है कि मैं मराठी नहीं बोलूंगा, महाराष्ट्र में ऐसा नहीं चलेगा। गौरतलब हो कि राज ठाकरे की मनसे के कार्यकर्ताओं द्वारा अभी तक कई लोगों को



पीटा जा चुका है। मनसे कहा कहना कि मराठी नहीं बोलने पर पिटाई नहीं हो रही है बल्कि मराठी का अपमान करने पर सबक सिखाया जा रहा है। महायुति सरकार में डिप्टी सीएम अजित पवार ने कहा कि महाराष्ट्र में मराठी के अपमान को सहन नहीं किया जाएगा। उन्होंने कि सभी भाषाओं की इज्जत करें। पवार ने यह भी कहा कि मराठी बोलने की कोशिश करें। पवार ने मीडिया से बातचीत में कहा कि महाराष्ट्र में बाहरी लोगों से मराठी में बात की उम्मीद नहीं की जाती है।



कांग्रेस शासित राज्यों में जाति-जनगणना कराएंगे राहुल गांधी

नई दिल्ली (एजेंसी)। कांग्रेस सांसद राहुल गांधी शुक्रवार को दिल्ली के तालकटोरा स्टेडियम में पार्टी के ओबीसी सेल की तरफ से आयोजित भागीदारी न्याय सम्मेलन में शामिल हुए। उन्होंने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए

कहा-पहले नहीं करा सके, यह कांग्रेस की नहीं सिर्फ मेरी गलती

कहा कि हम सभी कांग्रेस शासित राज्यों में जाति जनगणना, जनसंख्या का एक्स-रे कराएंगे। राहुल ने कहा, कांग्रेस पार्टी और मेरे काम में एक कमी रह गई। मुझे ओबीसी वर्ग की जिस तरह से रक्षा करनी थी, मैंने नहीं की। 10-15 साल चौराहे पर लड़कियों को छेड़ते रहे। वो कैसे दूसरे को गुंडा बोल सकते हैं। गुरुवार को डिप्टी सीएम सम्राट चौधरी ने सदन में तेजस्वी से कहा था-जिसका बाप अपराधी वो क्या बोलेगा। विधान परिषद में राबड़ी ने तेजस्वी की जान को खतरा बताया।

कांग्रेस की नहीं, मेरी गलती थी। मैं अब इसे सुधार रहा हूँ। आप मेरी बहन प्रियंका से पूछिएगा कि अगर राहुल ने किसी काम के लिए मन बना लिया तो उस बात को वो छोड़ेगा या नहीं। मैं नहीं छोड़ने वाला। कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे ने सम्मेलन में कहा, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी झूठों के सरदार हैं। झूठ बोलना उनका काम है। वे संसद में भी झूठ बोलते हैं। पीएम मोदी सिर्फ तकरीर (भाषण) करते रहते हैं। खुद कहते हैं कि मैं नॉन-बायोलॉजिकल हूँ, मुझे भगवान ने भेजा है।

आरओ और एआरओ का ऐलान, तैयारियां भी तेज

उपराष्ट्रपति चुनाव को लेकर ऐक्टिव हुआ चुनाव आयोग

नई दिल्ली (एजेंसी)। उपराष्ट्रपति चुनाव को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है। चुनाव आयोग ने उपराष्ट्रपति चुनाव के लिए रिटर्निंग अधिकारियों और सहायक रिटर्निंग अधिकारियों की नियुक्ति की है। उपराष्ट्रपति जागदीप धनखड़ के अचानक इस्तीफे के बाद नए उपराष्ट्रपति का चुनाव मानसून सत्र के बाद ही होने की संभावना है। चुनाव में कुछ प्रक्रियाएं होती हैं, इसलिए समय लगेगा। चुनाव आयोग संसद के दोनों सदनों की मतदाता सूची की जांच कर रहा है। राज्यसभा के महासचिव चुनाव के रिटर्निंग ऑफीसर होंगे। चुनाव आयोग की अधिसूचना के बाद चुनाव प्रक्रिया 60 दिनों में पूरी करनी होगी। नियमों के अनुसार नामांकन पत्र दाखिल करने के लिए 14 दिन, फिर जांच के लिए तीन-चार दिन और प्रचार के लिए 14 दिन मिलेंगे।



1999 को नवज शरीफ से मुलाकात की, जिसके बाद पाकिस्तान ने कारगिल से पाकिस्तानी सैनिकों को हटाने की घोषणा की। 11 जुलाई 1999 को पाकिस्तानी सैनिकों ने पीछे हटना शुरू किया और भारतीय सेना ने बटालियन की प्रमुख चौकियों पर कब्जा कर लिया। भारतीय सेना ने 14 जुलाई 1999 को ह्वाअपरेशन विजयद्व की सफलता की घोषणा की और 26 जुलाई 1999 को वीर 527 सैनिकों की शहादत के बाद कारगिल युद्ध समाप्त हुआ।

बहुत उंचाई पर लड़े गए उस भीषण युद्ध के दौरान अपने बहादुरी और साहसिक कार्यों के लिए कई सैन्य अधिकारी राष्ट्रीय नायक बन गए, जिनमें 13 जेकेए राफेलर के कैप्टन विक्रम बत्रा, 18 ग्रेनेडियर्स के ग्रेनेडियर योगेन्द्र सिंह यादव, 1/11 गोर्खा राइफल्स के लेफ्टिनेंट मोजेज कुमार पांडे, 18 ग्रेनेडियर्स के लेफ्टिनेंट बलवान सिंह, एएससी, 2 राज आरआईएफ के कैप्टन एन केगुरुप्प से सम्मति किया गया। कैप्टन एन केगुरुप्प को मरणोपरांत महावीर चक्र और कैप्टन विक्रम बत्रा को मरणोपरांत परमवीर चक्र प्रदान कर उनको शहादत का सम्मान किया। कारगिल युद्ध के दौरान कैप्टन विक्रम बत्रा के शब्द, हुये दिल मोगे मोरहूत तो अब भी लोगों के कार्ना में गुंते हैं। कारगिल युद्ध के ऐसे ही वीर नायकों की बहादुरी, साहस और जुनून की कहानियां आज भी देश के प्रत्येक नागरिक के दिलोदिमाग में जोश भर देती हैं।

(लेखक साढ़े तीन दशक से पत्रकारिता में निरंतर सक्रिय वरिष्ठ पत्रकार हैं)

हमारी पार्टी सत्ता की नहीं, सामाजिक क्रांति की लड़ाई लड़ रही है – जीतन राम मांझी

दिल्ली में 'हम' पार्टी के स्थापना दिवस पर हाजी शकील सैफी ने नेटों की माला पहनाकर किया भव्य स्वागत, दिया खुला समर्थन

वर्ल्ड पीस हार्मनी के चेयरमैन हाजी डॉ. शकील सैफी का दमदार ऐलान – हम पार्टी के हर उम्मीदवार के लिए चुनावी मैदान में उतरूंगा, मांझी जी की सोच ही असली बदलाव की राह

नई दिल्ली। राजधानी में गुरुवार को आयोजित हिंदुस्तानी अवाम मोर्चा (सेक्युलर) के 10वें स्थापना दिवस समारोह ने बिहार की राजनीति को झकझोर देने वाला नया मोड़ ले लिया। केन्द्रीय मंत्री और पूर्व मुख्यमंत्री जीतन राम मांझी के दिल्ली स्थित आवास पर हुए इस आयोजन में राजनीतिक, सामाजिक और रणनीतिक गठजोड़ का नजारा साफ तौर पर दिखा। इस खास मौके पर मंच पर पहुंचे वर्ल्ड पीस हार्मनी के चेयरमैन और सैफी हॉस्पिटल्स के सीईओ

हाजी डॉ. शकील सैफी, जिन्होंने मांझी जी को नेटों की माला पहनाकर, पुष्पगुच्छ अर्पित करते हुए उनका सार्वजनिक समर्थन किया। मांझी का ऐलान - "हमारी लड़ाई हाशिये पर खड़े इंसान के लिए है" अपने संबोधन में जीतन राम मांझी ने कहा: > मारी पार्टी किसी सत्ता की भूखी ताकत नहीं, बल्कि समाज के सबसे पिछड़े, दलित, शोषित और वंचित लोगों के लिए संघर्ष का नाम है। हम बाबा साहब डॉ. अंबेडकर की विचारधारा के

उत्तराधिकारी हैं। सैफी का समर्थन बना गेमचेंजर – मैदान में उतरने का ऐलान हाजी शकील सैफी ने अपने जोशीले संबोधन में कहा: > अब मैं सिर्फ मंच पर खड़ा नहीं रहूंगा, बिहार विधानसभा चुनाव में ह्यहमहू पार्टी के प्रत्याशियों के लिए प्रचार करूंगा। यह समर्थन औपचारिक नहीं है – यह दिल से है, जमीन से है। उन्होंने मांझी जी की जीवनी को आदर्श बताते हुए कहा कि उनका जीवन संघर्ष, सेवा और सिद्धांत की मिसाल है, जिसे नई



पीढ़ी को अपनाना चाहिए।

सैफी परिवार की पूरी टीम मैदान

में उतरी **सैफी साहब के साथ मौजूद रहे:** हाजी फैज सैफी (यूथ विंग चेयरमैन, वर्ल्ड पीस हार्मनी) हाजी वसीम सैफी हाजी इमरान सैफी हाजी महबूब तहसीन सैफी रिजवान खान इन सभी ने 'हम' पार्टी को सामाजिक न्याय की आखिरी उम्मीद बताते हुए, सक्रिय भूमिका निभाने की घोषणा की। मजबूत गठजोड़ हाजी शकील सैफी और जीतन

राम मांझी की पहले हुई मुंबई मीटिंग में ही यह समीकरण बन चुका था, जिसे अब दिल्ली में सार्वजनिक मंच से औपचारिक रूप दे दिया गया। यह गठजोड़ अब एनडीए के भीतर एक नई मजबूत लहर के रूप में देखा जा रहा है। **अन्य विशिष्ट उपस्थिति:** डॉ. दानिश रिजवान (मुख्य सलाहकार), पुष्पा मांझी (समाजसेविका, मांझी जी की सुपुत्री), अर्दित शर्मा (दिल्ली महिला प्रकोष्ठ अध्यक्ष), अविनाश श्रीवास्तव (युवा अध्यक्ष)

"हम" पार्टी का यह स्थापना दिवस केवल एक जश्न नहीं, बल्कि अगली राजनीतिक लड़ाई की जमीन तैयार करने का बिगुल था। हाजी डॉ. शकील सैफी जैसे प्रभावशाली सामाजिक नेतृत्व के शामिल होने से पार्टी को एक मजबूत प्रचारक चेहरा, रणनीतिक समर्थन और जमीनी केंद्र की शक्ति मिल गई है। **अब ये साफ है –** जीतन राम मांझी की "हम" पार्टी 2025 की सियासत में हाशिये पर नहीं, केंद्र में होगी।

"अररिया पुलिस लाइन में दीदी की रसोई का शुभारंभ, पुलिस बल को मिलेगा स्वच्छ और पौष्टिक भोजन"

नारी सशक्तिकरण की दिशा में जीविका की बड़ी पहल, जिलाधिकारी व पुलिस अधीक्षक ने किया उद्घाटन

अररिया । नारी स्वावलंबन और पोषणयुक्त खानपान की दिशा में एक अभिनव कदम उठाते हुए अररिया पुलिस लाइन परिसर में "दीदी की रसोई" का भव्य उद्घाटन किया गया। इस पहल की शुरुआत जिलाधिकारी अनिल कुमार, पुलिस अधीक्षक अंजनी कुमार एवं जीविका के जिला परियोजना प्रबंधक नवीन कुमार ने संयुक्त रूप से की। कार्यक्रम में पुलिस बल के साथ-साथ जीविका से जुड़ी बड़ी संख्या में दीदियों की उपस्थिति रही। इस रसोई के माध्यम से पुलिसकर्मियों को अब घर जैसा पौष्टिक, स्वच्छ और गुणवत्तापूर्ण भोजन मिलेगा। साथ ही, यह पहल स्थानीय महिलाओं को आर्थिक रूप से सशक्त बनाएगी। दीदियों द्वारा संचालित यह रसोई न केवल स्वावलंबन की मिसाल बनेगी, बल्कि पुलिस बल के लिए एक महत्वपूर्ण सहयोगी व्यवस्था भी सिद्ध होगी।



रोजगार, आत्मनिर्भरता और सम्मान इन तीनों की दिशा में एक कदम जिला प्रशासन की यह पहल महिला सशक्तिकरण को जमीन पर उतारने वाला उदाहरण है। इससे पूर्व, सदर अस्पताल, अनुमंडल अस्पताल फॉरबिसगंज, और एससी-एसटी आवासीय विद्यालय में भी दीदी की रसोई सफलतापूर्वक चलाई जा रही है। पुलिस लाइन में इसकी शुरुआत इस बात का

संकेत है कि "दीदी की रसोई" अब एक मॉडल बन चुका है, जिसे दूसरे क्षेत्रों में भी दोहराया जा सकता है। **खुद सक्षम बनें, समाज को मजबूत बनाएं यही है दीदी की सोच** रसोई में काम करने वाली जीविका दीदियों ने कहा कि इस पहल से उन्हें आर्थिक सुिक्षा, सामाजिक पहचान और आत्मनिर्भरता का अनुभव हो रहा है। वे न सिर्फ अपने परिवार

के लिए आय का स्रोत बन रही हैं, बल्कि समाज में भी एक सकारात्मक बदलाव ला रही हैं। **प्रशासन और जीविका की साझेदारी बनी प्रेरणा स्रोत** इस अवसर पर जिलाधिकारी श्री अनिल कुमार ने कहा कि "यह केवल एक रसोई नहीं, बल्कि महिलाओं को अवसर और सम्मान देने का प्रयास है।" एसपी श्री अंजनि कुमार ने भी इस मॉडल की सराहना करते हुए कहा कि "इससे पुलिस बल को अच्छा भोजन मिलेगा और महिलाओं को आय का साधन। यह एक आदर्श उदाहरण है।" "दीदी की रसोई" केवल एक योजना नहीं, बल्कि एक आंदोलन बनता जा रहा है, जो महिला सशक्तिकरण, स्वच्छता, पोषण और प्रशासनिक नवाचार की मिशाल पेश कर रहा है। आने वाले समय में यह मॉडल राज्य और देश के अन्य जिलों में भी लागू हो सकता है।

मुजफ्फरपुर स्टेशन पर फर्जी टीटीई की गिरफ्तारी!

रेलवे सुरक्षा और सतर्कता की मिसाल!

अमरदीप नारायण प्रसाद मुजफ्फरपुर :-पूर्व मध्य रेलवे के सोनपुर मंडल में चल रहे मेगा टिकट जांच अभियान के तहत एक बड़ी सफलता हाथ लगी है। मंडल रेल प्रबंधक श्री विवेक भूषण शुद के नेतृत्व में चलाए जा रहे इस अभियान के दौरान वरिष्ठ टिकट परीक्षक श्री संतोष कुमार मीना ने अपनी सतर्कता और त्वरित कार्रवाई से एक फर्जी टीटीई को रंगे हाथों पकड़कर रेलवे की गरिमा की रक्षा की। गाड़ी संख्या 11123 (ग्वालियरझबरोनी एक्सप्रेस) के कोच र-1 में ड्यूटी पर तैनात श्री मीना को एक संदिग्ध व्यक्ति की गतिविधियाँ असामान्य लगीं। पृष्ठताछ और दस्तावेजों की जांच के बाद यह स्पष्ट हुआ कि आरोपी रविंद्र कुमार, निवासी देवरिया (उत्तर प्रदेश), रेलवे कर्मचारी नहीं था, बल्कि एक फर्जी टीटीई के रूप में यात्रियों से अवैध वसूली कर रहा था।



आरोपी को तुरंत रेलवे सुरक्षा बल (RPF) और राजकीय रेलवे पुलिस (GRP) के हवाले कर दिया गया। उसके खिलाफ विधिसम्मत कार्रवाई प्रारंभ हो चुकी है। वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक श्री रौशन कुमार ने श्री मीना की कर्तव्यनिष्ठा की सराहना करते हुए उन्हें प्रशस्ति पत्र देने

की घोषणा की है। सोनपुर मंडल का वाणिज्य विभाग पूर्व में भी कई फर्जी रेलकर्मियों, टिकट दलालों और असामाजिक तत्वों को पकड़ चुका है। यह दशात है कि मंडल प्रशासन न केवल राजस्व संरक्षण बल्कि यात्री सुरक्षा और पारदर्शिता के लिए पूर्णतः प्रतिबद्ध है।

यात्रियों से अपील: रेलवे प्रशासन यात्रियों से आग्रह करता है कि: - केवल अधिकृत वदीधारी रेलकर्मियों से ही संपर्क करें। - किसी भी संदिग्ध गतिविधि की सूचना तुरंत फ़्फ़ट्ट या हेल्पलाइन नंबर 139 पर दें।

लनमि वि के गणित विभाग से घोंघौर बाबूबरही

मधुबनी के निवासी श्री राम नारायण चौधरी के पुत्र मनोज कुमार चौधरी ने डॉक्टरेट डिग्री में सफलता हासिल किया। श्री मनोज कुमार चौधरी विश्वविद्यालय गणित विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ धर्मेन्द्र कुमार यादव के सुपरविजन में "स्टडी ऑफ़ इनवर्स ट्रिगोनोमेट्रिक नॉन एलिमेंट्री फंक्शन्स इन कॉम्प्लेक्स प्लेन" विषय पर शोध कार्य कर रहे थे। अपने शोध कार्य के दौरान उन्होंने पांच शोध पत्र राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय जर्नल में प्रकाशित किए। इसके



साथ उन्होंने तीन राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय कॉन्फ़ेंस में शोध पत्र प्रस्तुत किया। गणित विभाग के विभागाध्यक्ष एवं सह प्रोफेसर डॉ अयाज अहमद, वरीय सह प्रोफेसर डॉ एस एन राय, सहायक प्रोफेसर डॉ अभिमन्यु कुमार, सहायक प्रोफेसर डॉ विपुल स्नेही, सहायक प्रोफेसर डॉ नेहा वर्मा, उनके शोधकार्य पर्यवेक्षक डॉ धर्मेन्द्र कुमार यादव एवं ऑफिस स्टफ़ श्री विष्णु प्रभाकर ने शुभकामनाएं दी एवं उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना किए।

अंधराठाढ़ी सुनील आनंद की रिपोर्ट

अंधराठाढ़ी । मधुबनी । अंधराठाढ़ी प्रखंड के कायस्थ टोल निवासी स्व. विसेश्वर दत्त धीर के जेष्ठ पुत्र दीपक कुमार दत्त उर्फ. चुनु का बीते दिन 24 जुलाई को हृदय गति रुक जाने से आकस्मिक निधन हो गया । उन्होंने दिल्ली स्थित अपने आवास पर अंतिम साँस ली । कई वर्षों से बीमार चल रहे थे और वे रेगुलर चेकअप के लिए गाँव से दिल्ली जाते रहते थे । दो दिन बाद का टिकट था गाँव आने के लिए मगर भगवान अपने शरण में ले लिए । वे सुंदर व्यक्तित्व के धनी थे । नेक दिल इन्सान और सौम्य स्वभाव के थे । वे अपने पीछे भरापुरा परिवार में पत्नी सहित एक पुत्री और दो



पुत्र को छोड़ चले गए । बीमार होने से पहले वे नेपाल में अपना अच्छा खासा व्यापार कर रहे थे और एक सफल बिजनेसमैन थे । बीमारी और शारीरिक अस्वस्थता ने उन्हें गाँव में ला कर बैठा दिया । परिवार में तीन

भाई दो बहन भी हैं और सभी अपने बड़े भैया को पिता के समान अभिभावक मानते हुए उन्हें किसी बात की कमी नहीं रहने दिया । आज दिनांक 25 जुलाई को उनका अंतिम विदाई दिल्ली में ही किया गया । उनका

भास्कर रंजन पटना रेल डीएसपी तो सुबोध कुमार बनाए गए बरौनी रेल डीएसपी

अशोक पासवान ब्यूरो आपकी आवाज़।

गृह विभाग बिहार सरकार द्वारा अपर पुलिस अधीक्षक एवं पुलिस उपाधीक्षक तथा अनुमंडल पुलिस पदाधिकारी स्तर के 55 पुलिस पदाधिकारियों का स्थानांतरण एवं पदस्थापन किया है। जिसमें सदर टू डीएसपी बेगूसराय भास्कर रंजन को पुलिस

उपाधीक्षक रेल पटना तथा सदर वन डीएसपी सुबोध कुमार को रेल पुलिसिया जिला कटिहार के बरौनी में रेल डीएसपी के पद पर अपने स्थान से स्थानांतरित कर पदस्थापित किया गया है। बताते चलें कि पूर्वी चंपारण जिला निवासी भास्कर रंजन 2013 बैच के सीधी भर्ती से डीएसपी हैं तो गया जिला

निवासी सुबोध कुमार 2019 बैच में पुलिस निरीक्षक से डीएसपी कोटि में पदोन्नत अनुमंडल पुलिस पदाधिकारी हैं। दोनों डीएसपी का कार्यकाल पूरा होने पर संभवतः गृह विभाग बिहार सरकार ने एक स्थान से स्थानांतरित कर रेल डीएसपी के पद पर पदस्थापित किया है।

विवेक-विवेक मुहल्ला में फिर बच्ची डूबी नाले में, लोगों ने दौड़कर बचाई जान

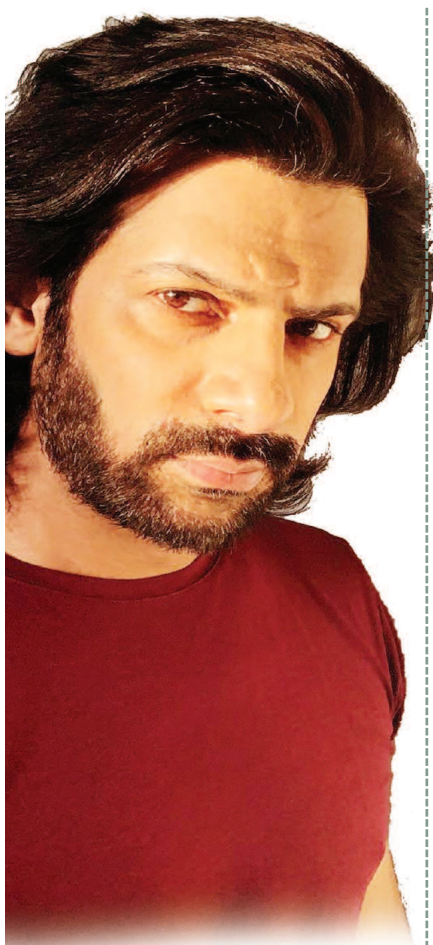


निकाला और फिर एक बच्ची को डूबने से बचा लिया। मौके पर पहुंचे भाकपा माले नेता सुरेंद्र प्रसाद सिंह ने बताया कि कई बार नगर निगम, महापौर, उपमहापौर

आदि को नाले पूरी तरह जाम रहने, नाले, स्लैब एवं सड़क टूटे रहने की शिकायत की गई लेकिन नकारा नगर निगम इस और तनिक भी ध्यान नहीं दिया। उन्होंने कहा कि यदि

अविलंब नाले की उड़ाही, टूटे नाले एवं सड़क का निर्माण नहीं किया गया तो मुहल्ला वासियों के साथ मिलकर भाकपा माले आंदोलन चलाने को बाध्य होगी।

चंद्रकार वो जुगनू थे, जिनमें घोर अंधकार को तिरोहित करने की क्षमता थी। उनकी शहादत का सम्मान करते हुए लोकजतन स्वयं को सम्मानित महसूस कर रहा है। इस अंधकारपूर्ण दौर में लोकजतन भी जुगनू का ही काम कर रहा है। जनवादी लेखक संध के राज्य सचिव पूर्णचंद्र रथ ने कार्यक्रम का कुशल संचालन किया। इस अवसर पर मुकेश चंद्रकार के सहयोग से और रौनक शिवहरे तथा प्रसून गोस्वामी के निर्देशन में बनी डॉक्यूमेंट्री फिल्म का भी प्रदर्शन किया गया। अभी तक डॉ. राम विद्रोही (ग्वालियर), कमल शुक्ला (बस्तर-रायपुर), लज्जाशंकर हरदेनिया (भोपाल), अनुराग द्वारी (भोपाल), राकेश अचल (ग्वालियर), पलाश सुरजन (भोपाल) आदि प्रमुख पत्रकारों को इस सम्मान से अभिनंदित किया जा चुका है। लोकजतन द्वारा रायपुर में पहली बार इस कार्यक्रम का आयोजन किया गया था, जिसमें बिलासपुर, जगदलपुर, दुर्ग, बीजापुर, दत्तेवाड़ा, जांजगीर, काँकर, कोरबा से आए पत्रकार और बुद्धिजीवी भारी संख्या में उपस्थित थे।



करण वीर मेहरा को मिलेगा डॉन 3 में विलेन का रोल!

अभिनेता और बिग बॉस 18 के विजेता करण वीर मेहरा को मशहूर निर्माता कंपनी एक्सेल एंटरटेनमेंट के ऑफिस के बाहर देखा गया। खबर है कि करण को आने वाली फिल्म डॉन 3 में खलनायक की भूमिका में लेने के लिए विचार किया जा रहा है। यह रोल पहले विक्रान्त मैसी निभाने वाले थे, लेकिन उनके फिल्म से बाहर होने के बाद यह मौका करण को मिल सकता है। इंटरस्ट्री के एक करीबी सूत्र ने बताया, हालांकि अभी तक कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है, लेकिन हाल ही में फिल्म सिला से उनका फर्स्ट लुक सामने आया, जिसे लोगों ने काफी पसंद किया। ऐसे में उन्हें डॉन 3 में विलेन रोल के लिए अप्रोच किया जा सकता है।

फरहान अख्तर निर्देशित डॉन 3 इस लोकप्रिय एक्शन फ्रैंचाइजी की तीसरी फिल्म है। इस फिल्म के रिलीज की संभावना दिसंबर 2026 तक है। यह फ्रैंचाइजी 1978 में बनी अमिताभ बच्चन स्टारर फिल्म डॉन से शुरू हुई थी। इसके बाद 2011 में इसके रीमेक डॉन - द चेज़ बिगिन्स में शाहरुख खान लीड एक्टर के तौर पर नजर आए। वर्कफ्रंट की बात करें तो करण वर्तमान में मेरी कॉम और सरबजीत जैसी दमदार फिल्मों के लिए मशहूर डायरेक्टर उमंग कुमार निर्देशित सिला की शूटिंग में व्यस्त हैं। इस फिल्म में वह जहराक नाम के विलेन का खतरनाक किरदार निभा रहे हैं। करण वीर ने सोशल मीडिया पर अपना फर्स्ट लुक शेयर किया था, जिसमें वह खुन से लथपथ, लंबे उलझे बाल और हाथ में तलवार लिए नजर आए। इस लुक को शेयर करते हुए उन्होंने कैप्शन में लिखा, खुद ही खुदा, खुद ही इंसान। इस फिल्म में हर्षवर्धन राणे और सादिया खतीब भी अहम भूमिकाओं में हैं। बता दें कि सादिया फिल्म रक्षा बंधन में अभिनेता अक्षय कुमार के साथ काम कर चुकी हैं। उन्होंने फिल्म में अक्षय की बहन की भूमिका निभाई थी।

सिला को जी स्टूडियोज की ओर से दिखाया जायेगा। इसे ब्लू लोटस पिक्चर्स और स्टारक एंटरटेनमेंट के बैनर तले बनाया जा रहा है। साथ ही इनोवेशन्स इंडिया भी इस फिल्म में जुड़ा है। डॉन 3 में करण वीर मेहरा की एंट्री दर्शकों के लिए एक नया रोमांच लेकर आ सकती है। फैंस फिल्म से जुड़ी आधिकारिक घोषणाओं का इंतजार बेसब्री से कर रहे हैं।



राणा नायडू के पहले सीजन में अदिति हुई थीं रिजेक्ट, दूसरे में बनीं स्टंट वुमन

एक्ट्रेस अदिति शेट्टी इन दिनों वेब सीरीज राणा नायडू के सीजन 2 में नजर आ रही हैं। इसमें उन्होंने तसनीम का किरदार निभाया है, जो एक शक्तिशाली महिला का रोल है। आदिति ने बातचीत के दौरान बताया कि इस किरदार को निभाने के लिए उन्होंने क्या-क्या तैयारी की।

वेब सीरीज राणा नायडू में काम करने का अनुभव कैसा रहा?

राणा नायडू वेब सीरीज में काम करने का अनुभव मेरे लिए बेहद खास और यादगार रहा। यह मेरे लिए किसी आशीर्वाद से कम नहीं था। पूरी टीम बहुत ही अच्छी और प्रोफेशनल है। अगर कलाकारों की बात करू तो राणा दग्गुबाती, सुशांत सिंह, अर्जुन रामपाल और अभिषेक बनर्जी जैसे शानदार अभिनेताओं के साथ काम करना मेरे लिए एक बहुत बड़ी बात थी। मैंने इन सभी से बहुत कुछ सीखा। कुल मिलाकर मेरा अनुभव बहुत ही अच्छा था।

तसनीम का किरदार आपकी रियल लाइफ पर्सनेलिटी से कितना मेल खाता है या फिर कितना अलग है?

आदिति और तसनीम एक-दूसरे से काफी अलग हैं। मैं असल जिंदगी में बहुत तेज-तेज और जल्दबाजी में बोलने वाली हूँ, जबकि तसनीम बहुत ठहरकर, सोच-समझकर बात करती हैं। जब तसनीम कुछ कहती हैं, तो लोग उसे ध्यान से सुनते हैं। तसनीम बहुत मुहफट और स्टेट फॉरवर्ड हैं। उसे पता है कि अपना काम दूसरों से कैसे निकलवाना है और वह किसी के सामने झुकती नहीं। जबकि मैं असल जिंदगी में थोड़ी अलग हूँ।

अपने किरदार के बारे में क्या कहेंगी?

इस सीरीज में मैं तसनीम का किरदार निभा रही हूँ, जो एक स्टंट वुमन है। यह किरदार एक बहुत ही मजबूत और आत्मनिर्भर महिला का है। तसनीम राणा के वलंड में उन चुनिंदा महिलाओं में से एक हैं जो किसी के सामने भी

डटकर खड़ी हो सकती हैं और जो अपने हक के लिए लड़ सकती हैं। मुझे यह किरदार इसीलिए भी खास लगा क्योंकि यह न केवल फिजिकली स्ट्रॉन्ग है, बल्कि इमोशनली भी बहुत ग्राउंडेड है। एक और खूबसूरत पहलू यह है कि मेरे और अभिषेक बनर्जी के किरदार के बीच एक बेहद प्यारी लव स्टोरी भी दिखाई गई है। जहां पूरी सीरीज में एक्शन और इंटेन्स ड्रामा है, वहीं यह लव स्टोरी दर्शकों को एक इमोशनल कनेक्शन भी देती है, जो आज के समय में बहुत कम देखने को मिलती हैं।

राणा दग्गुबाती के साथ एक्शन सीन करते समय आपको कितनी नर्वसनेस हुई?

क्या कोई मोटिवेशन मिला?

जब मुझे पता चला कि मेरा राणा दग्गुबाती सर के साथ वन-ऑन-वन एक्शन सीन है, तो मैं बहुत खुश थी, लेकिन उतनी ही नर्वस भी। मन में कई सवाल थे। कैसे करूंगी, क्या ठीक से कर पाऊंगी। लेकिन जैसे ही मैं सेट पर पहुंची, सब कुछ अपने आप ही आसान हो गया। राणा सर ने माहौल इतना नॉर्मल बना दिया था कि नर्वसनेस धीरे-धीरे खत्म हो गई। वो सेट पर बहुत शांत और सहयोगी थे। उन्होंने कभी मुझे ऐसा महसूस नहीं होने दिया कि मैं नई हूँ या कुछ गलत कर रही हूँ।

आपको पहले सीजन में रिजेक्शन मिला। अब जब आप दूसरे सीजन का हिस्सा हैं, तो कैसा लग रहा है?

देखिए, रिजेक्शन किसी को भी अच्छा नहीं लगता मुझे भी नहीं लगा था। हां, थोड़ी निराशा जरूर हुई थी, क्योंकि मैं पहले सीजन का हिस्सा बनना चाहती थी। लेकिन मैं ये भी समझती हूँ कि हर ऑडिशन में सिलेक्शन नहीं होता। ये प्रोसेस का हिस्सा है और इससे सीख मिलती है। जब मुझे पता चला कि इसका दूसरा सीजन आ रहा है, तो मैं बिना किसी झिझक के फिर से ऑडिशन देने पहुंच गई। इस बार मेरा सिलेक्शन हुआ और मुझे एक बेहतरीन किरदार निभाने का मौका मिला।



राम नहीं, रावण के नजरि से बनेगी रामायण, आलिया निभाएंगी सीता का रोल?

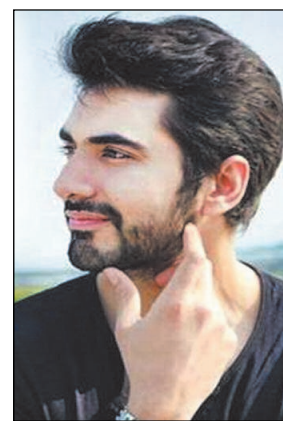
फिल्म निर्माता नितेश तिवारी ने अपनी फिल्म रामायण का एलान कर दिया है। यह फिल्म दो भागों में रिलीज होने वाली है। इस पर अभी काम चल रहा है। अभिनेता विष्णु मांचू ने भी हाल ही में खुलासा किया है कि उनके पास भी एक स्क्रिप्ट तैयार है। लेकिन, रामायण का उनका संस्करण रावण के जीवन पर केंद्रित है। बातचीत में विष्णु मांचू से पूछा गया कि वह कहानी के हिसाब से किसे कास्ट करेंगे। इस पर उन्होंने कहा भगवान राम की भूमिका के लिए मेरे दिमाग में सबसे पहले अभिनेता सूर्या का नाम आता है। सीता की भूमिका के लिए, उन्होंने आलिया भट्ट को चुना।

स्क्रिप्ट तैयार है लेकिन किरदार नहीं हैं

उन्होंने खुलासा किया मेरे पास रावण के बारे में एक स्क्रिप्ट पहले से ही है। इसमें उनके जन्म से लेकर मृत्यु तक की कहानी है। उसी के लिए, मैंने 2009 में सूर्या से राम का किरदार निभाने के लिए संपर्क किया था। हालांकि बजट मेरे हिसाब से ठीक नहीं था, इसलिए बात नहीं बन पाई। फिल्म का निर्देशन राघवेंद्र राव करने वाले थे। मेरे पिता राणा का किरदार निभाने वाले थे। मेरे पास इसकी स्क्रिप्ट और संगीत तैयार है, लेकिन मुझे नहीं पता कि मैं कभी इसे निभा पाऊंगा या नहीं।

मिट्टी में मेरा किरदार राघव बिल्कुल मेरे जैसा है

एक्टर इश्वाक सिंह इन दिनों वेब सीरीज मिट्टी में राघव का किरदार निभाने को लेकर चर्चाओं में हैं। उन्होंने कहा कि उन्हें असल जिंदगी और शो में अपने किरदार की कहानी के बीच कुछ समानताएं महसूस होती हैं। जब इश्वाक सिंह से पूछा गया कि राघव का किरदार उनके लिए इतना खास क्यों है, तो उन्होंने कहा कि राघव की कहानी में कई बातें ऐसी थीं, जो उन्हें अपनी जिंदगी से मिलती-जुलती लगती हैं। सबसे पहली और अहम बात जो उन्हें राघव से जोड़ती है, वो है उनका अपने गांव और परिवार से गहरा जुड़ाव। उन्होंने शो के बारे में कहा, जब मैंने मिट्टी की कहानी पढ़ी, तो यह मेरे दिल को छू गई। ऐसी कहानियां बहुत कम मिलती हैं, जो व्यक्तिगत भी हों और सबके लिए मायने भी रखें। मिट्टी की कहानी इंसान और उसके गांव के बीच खास रिश्ते पर आधारित है। सीरीज की कहानी राघव के इर्द-गिर्द घूमती है वह एक बड़े शहर में काम करने वाला सफल एडरटाइजिंग एगजीक्यूटिव है। शो में दिलचस्प मोड़ तब आता है, जब वह अपने दादाजी के लिए गांव लौटता है।



क्या तारा सुतारिया ने वीर पहाड़िया के साथ रिलेशनशिप किया कन्फर्म?

बॉलीवुड एक्ट्रेस तारा सुतारिया एक बार फिर अपने रिलेशनशिप स्टेटस को लेकर सुर्खियों में हैं। तारा और वीर पहाड़िया के बीच की नजदीकियां एक बार फिर चर्चा का विषय बन गई हैं। अब वीर का एक कमेंट दोनों के बीच डेटिंग की अफवाहों को हवा दे रहा है। दरअसल एक दिन पहले तारा सुतारिया ने पंजाबी सिंगर एपी दिल्ली के साथ एक तस्वीर शेयर की है, जिस पर वीर पहाड़िया ने एक प्यारा सा कमेंट किया। तारा के लेटेस्ट पोस्ट पर वीर ने 'माय लव' लिखते हुए कमेंट किया, जिसके जवाब में तारा ने रिप्लाई देते हुए 'माइन' लिखा। दोनों के बीच इस बातचीत को देखकर फैंस को ये समझने में ज्यादा देर नहीं लगी कि दोनों शायद अपने रिलेशनशिप की तरफ इशारा कर रहे हैं। कई लोगों ने तो ये भी कहा कि अब फाइनली दोनों ने अपने रिश्ते को पब्लिकली एक्सेट कर लिया है।

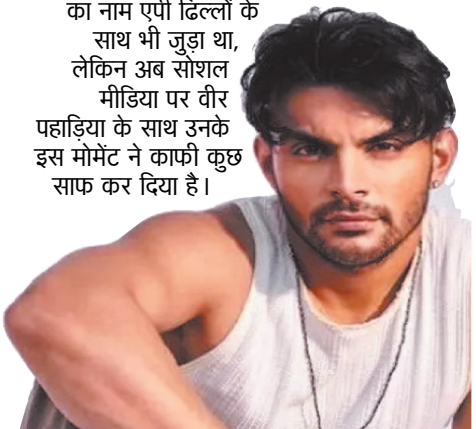
तारा का एपी के साथ नया गाना

तारा सुतारिया की ये पोस्ट उनके नए गाने 'थोड़ी

सी दारू' से जुड़ी थी, जिसमें वो एपी दिल्ली के साथ नजर आ रही हैं। फोटोशूट की इन रोमांटिक तस्वीरों को जहां कई फैंस ने पसंद किया, वहीं वीर पहाड़िया के कमेंट ने सबका ध्यान खींच लिया। वीर के प्यार भरे कमेंट पर तारा के जवाब ने भी फैंस का ध्यान खींचा।

दोनों के बीच डेटिंग की अटकलें

गौरतलब है कि तारा और वीर को कुछ समय पहले मुंबई के एक स्पेनिश रेस्टोरेंट से साथ निकलते हुए स्पॉट किया गया था। तभी से दोनों के बीच रिलेशनशिप की अटकलें तेज हो गई थीं। पहले तारा का नाम एपी दिल्ली के साथ भी जुड़ा था, लेकिन अब सोशल मीडिया पर वीर पहाड़िया के साथ उनके इस मोमेंट ने काफी कुछ साफ कर दिया है।



सिनेमा के रखवाले अपने ही एक फिल्म फेस्टिवल को जीवित रखने में नाकाम

फिल्म निर्माता हंसल मेहता ने मामी मुंबई फिल्म फेस्टिवल 2025 के रद्द होने पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए इसे एक वरुण विडंबना बताया कि सिनेमा के रखवाले अपने ही एक फिल्म फेस्टिवल को जीवित रखने में नाकाम रहे।

निर्माता ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर लिखा, यह कितनी अजीब विडंबना है कि भारत की आर्थिक और फिल्मी राजधानी मुंबई, जो अपनी चकाचौंध के लिए जानी जाती है, खुद अपना एक फिल्म समारोह भी कायम नहीं रख पाई। सिनेमा के तथाकथित रखवाले, जो सिर्फ चमक-दमक वाले मंचों और सुरक्षित दावों की तलाश में रहते हैं, उन्होंने इसे कुछ जुनूनी लोगों के भरोसे छोड़ दिया, न कोई समारोह है, न कोई गुर्रसा। बस एक धीमी, खामोश, गुमनामी। जिसे हमारी संस्कृति का एक मजबूत स्तंभ होना चाहिए था, वह अब बस एक फुटनोट बनकर रह गया है। प्रगति के नाम पर

उपेक्षा का एक और शिकार। मामी मुंबई फिल्म फेस्टिवल लगभग तीन दशकों से फिल्म जगत में एक प्रमुख स्थान रखता है। हालांकि, आयोजकों ने सोमवार को सोशल मीडिया पर पोस्ट साझा कर इस साल के महोत्सव के रद्द होने की जानकारी दी। महोत्सव के निर्देशक शिवेंद्र सिंह इंग्रपुर ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर पोस्ट शेयर किया था, जिसमें उन्होंने लिखा, आपको सूचित करता हूँ कि मामी मुंबई फिल्म महोत्सव 2025 का संस्करण इस साल आयोजित नहीं किया जाएगा। हम एक महोत्सव को नई टीम के साथ नया रूप देने की प्रक्रिया में हैं, ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि यह महोत्सव भारत और दुनियाभर के सर्वश्रेष्ठ स्वतंत्र, क्षेत्रीय और क्लासिक सिनेमा के एक प्रमुख प्रदर्शन के रूप में लौटे। हालांकि, उन्होंने यह भी कहा कि वे अगले साल महोत्सव के एक नए संस्करण के साथ वापस आएंगे। उन्होंने आगे कहा, हम महोत्सव को पुनर्निर्धारित करने के लिए पूरी लगन से काम कर रहे हैं और 2026 संस्करण की नई तारीखों की घोषणा जल्द से जल्द करेंगे।

सारा अली खान के साथ अपनी केमिस्ट्री पर आदित्य रॉय कपूर का खुलासा

आदित्य रॉय कपूर अपनी नई फिल्म मेट्रो इन दिनों की सफलता से खुश हैं। हाल ही में उन्होंने अपनी सह-कलाकार सारा अली खान के साथ अपनी दोस्ती और फिल्म की शूटिंग और प्रमोशन के अनुभव को शेयर किया। बातचीत के दौरान आदित्य ने बताया कि उनकी और सारा की केमिस्ट्री स्वाभाविक है। उन्होंने कहा, केमिस्ट्री बनाना संभव नहीं है, यह अपने आप बनती है। अच्छी कहानी और निर्देशक इसमें मदद करते हैं। उन्होंने आगे कहा, हम पहले एक-दूसरे को ज्यादा नहीं जानते थे। सामाजिक तौर पर थोड़ा-बहुत परिचय था, लेकिन फिल्म के सेट और प्रमोशन के दौरान हमने एक-दूसरे को बेहतर समझा। प्रमोशन के समय हमने साथ में ज्यादा वक्त बिताया और एक-दूसरे के बारे में बहुत कुछ सीखा।

आदित्य ने थिएटर और ओटीटी को किया कपेयर

आदित्य को थिएटर और ओटीटी दोनों में काम करना पसंद है, लेकिन थिएटर में फिल्म रिलीज होने का रोमांच अलग है। उन्होंने कहा, निर्देशक

अनुराग बसु के साथ काम करना शानदार रहा। लुडो के बाद इस फिल्म में उनके साथ फिर से काम करना रोमांचक था। उन्होंने बताया कि थिएटर में फिल्म का प्रदर्शन सभी के लिए महत्वपूर्ण होता है, लेकिन आखिर में फिल्म का आनंद ही सबसे जरूरी है। ओटीटी पर रिलीज होने वाली फिल्मों में थोड़ा ज्यादा आराम मिलता है, लेकिन थिएटर का अनुभव अनोखा है।

